**Título do artigo, em Arial, tamanho 14, em negrito.**

Nome do autor[[1]](#footnote-1)

# Resumo

Inserir aqui o resumo do artigo(mínimo de 5 e máximo de 10 linhas), em apenas um parágrafo, com espaçamento de parágrafo normal (1,0)

**Palavras-chave**: inserir de três a cinco palavras-chave, separadas por ponto e vírgula.

**Corpo do artigo**

Inserir aqui o texto do corpo do artigo, usando a fonte Arial*,* em corpo 12, com espaçamento 1,5 entre as linhas e margens justificadas. Os recuos de primeiro parágrafo deverão ser de 1,25 cm.

Artigo com o máximo de 15 páginas, incluindo as referências bibliográficas, tabelas e ilustrações.

Para destacar palavras no corpo do texto, utilizar itálico. Destacar palavras estrangeiras com itálico.

Imagens e ilustrações devem ser incorporadas ao texto e enviadas em anexo, como documento suplementar.

**Subtítulos**

Para subtítulos, usar o **negrito** e separá-los do texto com dois espaços 1,5. Não usar numeração.

**Sobre as citações**

As citações de mais de 3 linhas devem ser digitadas em corpo 10, com espaçamento simples entre as linhas e destacadas do texto com recuo de 4 cm da margem esquerda e sem aspas. As citações de até três linhas devem integrar o corpo do texto, destacadas entre aspas (AUTOR, ano, p. XX).

Entre o texto precedente e a citação não haverá espaço. Após a citação, inserir um espaço simples, antes do início do texto que a sucederá.

Após a citação, seja direta ou indireta, indicar a referência com a seguinte formatação: (Sobrenome do autor em caixa alta, ano de publicação, p. número da página)

**Sobre as notas do texto.[[2]](#footnote-2)**

Preferencialmente, as notas de rodapé serão utilizadas *apenas* para inserir comentários complementares ao trabalho, deixando as referências às obras citadas para a seção das **Referências bibliográficas**, no final do documento.

**Referências bibliográficas**

Inserir aqui as referências bibliográficas em fonte Arial, em corpo 12, com espaçamento simples entre as linhas. As referências bibliográficas, devem ter os dados completos de todos os textos citados no artigo (e somente deles), e devem seguir as normas da ABNT para trabalhos científicos. Cada referência deve ocupar um parágrafo, e devem estar separadas entre si por um espaço simples.

Em caso de um autor, indica-se o autor pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido do nome e, opcionalmente, pode-se utilizar outros sobrenomes abreviados.

Em caso de dois ou três autores, os nomes devem ser separados por ponto-e-vírgula, seguido de espaço, seguindo a mesma norma para um autor.

Quando existirem mais de três autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando-se a expressão latina *et al.*, em itálico.

Os títulos e subtítulos devem ser separados por dois pontos e ***apenas*** o título deve ser destacado em itálico.

**Exemplos de referências de livros:**

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo (se houver). Edição (opcional). Local de publicação: Editora, data de publicação da obra. (Coleção ou série, se houver).

Ex:

BARBOSA FILHO, André (Org.). *Rádio*: Sintonia do Futuro. São Paulo: Edições Paulinas, 2004.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. *Gêneros Radiofônicos* – os formatos e os programas em áudio. São Paulo: Ed. Paulinas, 2003.

DIZARD JR., Wilson. *A* *nova mídia*: a comunicação de massa na era da informação. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1998.

**Exemplos de referências em capítulo de livro:**

SOBRENOME, Nome do autor do capítulo. Título: subtítulo (se houver) do capítulo. In: AUTOR DO LIVRO (tipo de participação do autor na obra, Org(s), Ed(s) etc. se houver). *Título do livro*: subtítulo do livro  (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação. p. paginação referente ao capítulo.

Ex:

GIANNOTTI, A. Psicologia nas instituições médicas e hospitalares. In: OLIVEIRA, M. F. P.; ISMAEL, M. C. (Org.). *Rumos da psicologia hospitalar em cardiologia*. Campinas: Papirus, 1996. p. 14-28.

**Exemplos de referências em revistas científicas:**

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). In: *Nome do periódico,* Local de publicação, volume (se houver), número ou fascículo, paginação, data de publicação do periódico.

Ex:

CAPELLER, Ivan. Introdução à arqueologia da escuta: do som e da voz como objetos de enunciação. In: Revista Ciberlegenda, v. 02, n, 24, p. 07-15, jul. 2011.

**Exemplos de referências em anais de congressos:**

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver) In: NOME DO EVENTO, número., ano. Local de realização do evento. *Anais*... Local de publicação dos resumos: Editora, ano. paginação. Caso esteja disponível, inserir link direto para o artigo, informando a última data de acesso.

**Exemplos em teses ou dissertações:**

SOBRENOME, Nome. *Título*: subtítulo (se houver). Data de defesa. Total de folhas. Tese (Doutorado) ou Dissertação (Mestrado) - Instituição onde a Tese ou Dissertação foi defendida. Local e ano de defesa.

**Exemplo de referências de matérias em jornais ou revistas:**

SOBRENOME, Nome. Título: subtítulo (se houver). In: *Nome do jornal ou revista,*Local de publicação, página, data de publicação do jornal com o mês abreviado.

Ex:

GRAEFF JR, Mauro. Orgulho de Rosário. In: *Lance!*, São Paulo, p. 30, 15 de jul. De 2011.

**Exemplo de referências de resenhas:**

SOBRENOME, Nome do(s) autor(es) do livro. Título: subtítulo do livro (se houver). Local de publicação: Editora, data de publicação do livro. Resenha de: SOBRENOME, Prenome abreviado do autor da resenha. Título da resenha: subtítulo (se houver). *Nome do periódico*, volume (se houver), número ou fascículo, paginação, data de publicação da revista

Ex:

MORAES, Dênis de. A Batalha da Mídia: Governos Progressistas e Políticas de Comunicação na América Latina e outros ensaios. Rio de Janeiro: Pão e Rosas, 2009. Resenha de DAEMON, F. A (re)existência do sul: mídia e política na América Latina. *Revista Ciberlegenda*, v 01, n 23, p. 112-116, 2010.

**Referencias filmográficas:**

As referências de filmes deverão ser apresentadas seguindo a seguinte formatação:

*Título do Filme* (em itálico). Diretor do filme. País: ano. Tempo de duração em minutos.

Exemplo:

*Cidade de Deus*. MEIRELLES, Fernando.Brasil: 2002. 135 minutos.

1. Inserir um breve resumo biográfico, no máximo com três linhas, contendo titulação, filiação institucional e e-mail de contato. [↑](#footnote-ref-1)
2. Inserir as notas do texto em fonte Arial,em corpo 10, com espaçamento simples entre as linhas. [↑](#footnote-ref-2)